

ARCHIV FÜR URHEBER- FILM- FUNK- UND THEATERRECHT

Unter ständiger Mitarbeit von

Dr. Paul ABEL, London - Professor Jean CARBONNIER, Poitiers - Professor Dr. Wilhelm DIESS †, München - Präsident EYLAU, München - Professor Dr. Hans FURLER, Freiburg i. Br. - Dr. Wenzel GOLDBAUM, Guayaquil (Ecuador) - Professor Dr. Carl HAENSEL, Tübingen - Dr. François HEPP, Paris - Professor Dr. Ernst E. HIRSCH, Berlin - Docent Dr. Ernst D. HIRSCH BALLIN, Leiden - Professor Dr. Heinrich HUBMANN, Erlangen - Dr. Paul KORETZ, Los Angeles - Professor Dr. Dr.-Ing. E. h. Fritz LINDENMAIER, Karlsruhe - Professor Dr. Friedrich LIST, Darmstadt - Dr. h. c. Bénigne MENTHA, La Tour de Peilz - Professor Dr. Philipp MÖHRING, Karlsruhe - Professor Dr. H. C. NIPPERDEY, Köln - Professor Dr. Eduard REIMER †, München - Dr. Kurt RUNGE, Köln - Professor René SAVATIER, Poitiers - Dr. Alois TROLLER, Luzern - Professor Dr. Eugen ULMER, München - Dr. Ullrich WEISS, Bundesrichter, Karlsruhe.

Herausgegeben von

Dr. jur. Georg ROEBER, München

Ufita 24. Band 1957 - II.



BADEN-BADEN
VERLAG FÜR ANGEWANDTE WISSENSCHAFTEN
1957

Inhaltsverzeichnis

I. Abhandlungen

Frhr. v. Gamm, Otto-Friedrich: Aufrechnungsausschluß im Filmrecht	53
Haeger, Siegfried: Ein Film und drei Entscheidungen des Bundesgerichtshofes	329
von Hartlieb, Horst: Die Filmbestimmungen der Jugendschutznovelle	178
Hefermehl, Prof. Dr. Wolfgang: Magnetton-Aufnahmen urheberrechtlich geschützter Werke zum persönlichen Gebrauch	56
Hubmann, Prof. Dr. Heinrich: Der Rechtsschutz der Idee	1
Hubmann, Prof. Dr. Heinrich: Die Ausleihbefugnis des Urhebers . . .	297
Lögdberg, Prof. Dr. Åke: Zur skandinavischen Urheberrechtsreform . .	167
Peter, Dr. Wilhelm: Betrachtungen zum Monaco-Entwurf (1957) eines internationalen Abkommens über „Verwandte Schutzrechte“ . .	336
Riepenhausen, Dr. Bernhard: Grundzüge des Arbeitsrechts der Bühnenkünstler	27
Savatier, Prof. René: Portée des dispositions testamentaires de l'auteur quant à la publication de ses manuscrits	16
Werhahn, Dr. Jürgen W.: Persönlichkeitsrecht und Tonbandproblem .	196

II. Gesetzgebung

Deutschland: Jugendschutznovelle vom 27. Juli 1957	212
Tarifvertrag für Filmtheater vom 22. März 1957	214
Frankreich: Loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et artistique	93
Österreich: Bundesgesetz vom 7. November zur Durchführung des Welturheberrechtsabkommens vom 6. September 1952	398
Internationales Arbeitsamt: Entwurf eines internationalen Abkommens über den Schutz der ausübenden Künstler, der Schallträger-erzeuger und der Rundfunkunternehmen (IAA-Entwurf)	372
Berner Union/UNESCO: Entwurf eines Abkommens über den Schutz bestimmter, dem Urheberrecht verwandter Schutzrechte (Monaco-Entwurf); Erläuternder Bericht	380

III. Rechtsprechung

Deutschland

A. Bundesgerichtshof (Zivilsachen)

Urteil vom 8. Januar 1957. Zeitschriftentitel mit dem Wort „Revue“	111
Urteil vom 16. Januar 1957. Widerruf von Leistungszusagen der Versorgungsstiftung für Komponisten	116
Urteil vom 8. Februar 1957. Stillschweigender Rechtsübergang beim Drehbuch und bei Beiträgen zur Dreharbeit	399
Urteil vom 19. Februar 1957. Belieferung eines konkursreifen Filmtheaters	223
Urteil vom 29. März 1957. Kunstschutz bei Bauwerken	226
Urteil vom 9. April 1957. Preisstop bei einem Filmtheater mit Umsatzpacht	238
Urteil vom 14. Juni 1957. Nochmalige Auswertung von Musik und Text für einen anderen Film	406
Beschluß vom 20. September 1957. Armenrechtsgesuch einer mittellosen Film-G.m.b.H.	412

Bundesgerichtshof (Strafsachen)

Urteil vom 22. Januar 1957. Tonbandaufnahmen im Gerichtssaal und deren Ausstrahlung über den Rundfunk	245
Urteil vom 8. Februar 1957. Tonbandaufnahmen des Rundfunks im Gerichtssaal	247

B. Oberlandesgerichte

a) M ü n c h e n :

Urteil vom 14. März 1957. Unvollständige Ausgabe eines gemeinfreien Schriftwerkes	251
---	-----

b) N ü r n b e r g :

(Strafsenat) Beschluß vom 23. Mai 1957. Kartellrechtliche Zulässigkeit von Vorspiel- und Karenzklauseln bei der Auswertung von Filmen	253
---	-----

c) Stuttgart:	Beschluß vom 29. Juni 1956. Verletzung des Persönlichkeitsrechts durch Veröffentlichung von Tonbandtexten	257
---------------	---	-----

C. Landgerichte

a) München:	Landgericht München II. Urteil vom 11. Juli 1956. Benutzung einer wissenschaftlichen Abhandlung zu populär-wissenschaftlicher Darstellung in einer illustrierten Zeitschrift	265
b) Hamburg:	Urteil vom 16. Januar 1957. Vergebung von Filmen im Erstaufführungsrecht	131
c) Frankfurt:	Urteil vom 27. September 1956. Übergang der Abspielverpflichtung auf ein neueröffnetes Filmtheater	260
d) Kleeve:	Beschluß vom 28. Dezember 1956. Verletzung des Vorspielrechts am abgeschlossenen Film mit Kostenfolge	263

D. Arbeitsgerichte

a) Berlin:	Landesarbeitsgericht. Urteil vom 4. September 1951. Urheberrechtlicher Änderungsschutz am Bühnenbild	134
b) Hamburg:	Landesarbeitsgericht. Urteil vom 7. März 1957. Schriftformerfordernisse bei Verträgen mit Filmschaffenden	284

E. Verwaltungsgerichte

a) Bundesverwaltungsgericht.	Urteil vom 31. Januar 1957. Verlust der Existenzgrundlage bei Urheberrechten	124
b) Oberverwaltungsgericht Berlin.	Urteil vom 26. Juni 1956. Zur Frage der Weitergeltung der Reichsratsbestimmungen über die Vergnügungssteuer	275
c) Oberverwaltungsgericht Nordrhein-Westfalen.	Urteil vom 7. Dezember 1955. Vergnügungsbesteuerung beim Halten von Fernsehgeräten	281

F. Schiedsgerichte

Bühnenoberschiedsgericht.	Schiedsspruch Nr. 1 vom 6. Oktober 1955	143
---------------------------	---	-----

A. Oberster Gerichtshof Österreich

Beschluß vom 12. Oktober 1955.	Urheberrechtlicher Schutz bei Branchebüchern	147
--------------------------------	--	-----

B. Oberlandesgericht Wien

Beschluß vom 23. September 1954.	Briefschutz	150
----------------------------------	-----------------------	-----

Frankreich

Cour d'Appel de Paris.	Urteil vom 14. März 1956. Die Rechte des verstorbenen Urhebers und das Eigentum am nachgelassenen Manuskript	155
------------------------	--	-----

IV. Besprechungen

Grosse, Will:	Taschenbuch der Weltorganisationen, besprochen von Dr. Georg Roeber, München	291
Hess, Peter Hubert:	Der Rechtsschutz von Schaufensterdekorationen, besprochen von Dr. Ernst D. Hirsch Ballin, Leiden	160
Hirsch, Ernst E.:	Das neue Urheberrechtsgesetz der Türkei, besprochen von Dr. h. c. Bénigne Mentha, La Tour de Peilz	414
Knap, Karel:	Das neue Urheberrechtsgesetz der Tschechoslowakei, besprochen von Prof. Dr. Ernst E. Hirsch, Berlin	289
Potrykus, Gerhard:	Bundesgesetze zum Schutze der Jugend in der Öffentlichkeit und über die Verbreitung jugendgefährdender Schriften, besprochen von Dr. Georg Roeber, München	163
Ulmer, Eugen:	Der Rechtsschutz der ausübenden Künstler, der Hersteller von Tonträgern und der Sendegesellschaften, besprochen von Dr. Wilhelm Peter, Wien	417

V. Sonstiges

Nachruf auf Prof. Dr. Eduard Reimer	165
Nachruf auf Prof. Dr. Wilhelm Diess	293